

CV MJ BASTIEN

MISES EN SCÈNE

- 2023 **172 pas** de Fanny Britt Théâtre de l'Oeil
- 2023 **Projet Polytechnique** de MJBoucher et JM Dalphond, production Porte-Parole. TNM et en tournée
- 2021-23 **Network-Salle de Nouvelles** de Lee Hall adaptation David Laurin Coproduction Théâtres
Duceppe/Trident/ TNP
- 2023 **34 B d'Isabelle Hubert** coproduction Théâtre de la Bordée et Théâtre Niveau Parking
- 2022 **Le Garçon de la dernière rangée** de Juan Mayorga adaptation de Maryse Warda Production TNP
- 2020 **Exercices de style** de Raymond Queneau Production Théâtre Trident
- 2020 **Eldorado** de Laurent Gaudé adaptation de MJBastien, coproduction du Théâtre de Trident et du TNP
- 2019 **Christine, La Reine-Garçon** de Michel-Marc Bouchard, production du Théâtre de la Bordée
- 2019 **Astronettes, la longue marche vers les étoiles**, écrit et mise en scène par MJ Bastien, C. Boucher Boudreau, Théâtre Niveau Parking
- 2018 **Souveraines**, de Rose-Maité Erkoreka, production de la Banquette Arrière.
- 2018 **Le Prénom**, de co-mise en scène avec Jonathan Gagnon, Théâtre Dream Team
- 2018 **Incendies** de Wajdi Mouawad, Théâtre du Trident à Québec
- 2018 **Closer - Tout contre toi** de Patrick Marber, Théâtre Niveau Parking à Québec
- 2017 **Les nervures secrètes** de MJ Bastien et JM Girouard, Carrefour International de Théâtre de Québec
- 2016 **Mon Petit Prince** de MJ Bastien et AM Olivier, coproduction T. du Gros Mécano et T. de la Petite Marée
- 2014/17 **Act of God** de Michel Nadeau et Marie-Josée Bastien, Théâtre Niveau Parking
- 2015 **Scènes from the Big Picture** (v.f.) d'Owen McCafferty, Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2015 **L'Éveil** de S. Gagnon et M-J Bastien. Théâtre Les Enfants Terribles et le Fils d'Adrien Danse, T. Périoscope
- 2015 **Macbeth** de William Shakespeare, Théâtre du Trident
- 2015 **Mono-no-aware**, création des élèves du Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2013 **Hamlet** de William Shakespeare, Théâtre de la Bordée
- 2012 **Salina** de Laurent Gaudé, Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2012 **Brassière Shop**, Voix de poitrine, spectacle de chant, divers auteurs, Théâtre de Quat'sous
2012. **Et autres effets secondaires**, création collective, Théâtre Prospero
- 2011 **L'emmerdeur** de Francis Weber, Théâtre du Petit Champlain
- 2010 **La Reine Margot**, adaptation de Marie-Josée Bastien d'après Alexandre Dumas, Théâtre de la Bordée
- 2009 **Et au milieu coule une rivière**, L'Envolée Symphonique soulignant les 50 ans des conservatoires
- 2009 **Transcanadienne P.Q.**, Stéphan Allard et Marie-Josée Bastien, Nouveau Théâtre Expérimental
- 2008 **Et autres effets secondaires**, création des élèves, Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2008 **Richard Trois** d'après Shakespeare, Théâtre de la Bordée
- 2008 **Le Clan des Oiseaux** de Christine Sioui Wawanoloath, Orchestre Symphonique de Québec et le 400e
- 2007 **Salina** de Laurent Gaudé, Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 2007 **La Reine Margot**, adaptation de Marie-Josée Bastien, Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2006 **Une pièce espagnole** de Yasmina Reza, Théâtre de La Bordée
- 2006 **On achève bien les chevaux** de Marie-Josée Bastien, Théâtre Périoscope
- 2005 **Le lit**, collage de textes, Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2005 **Parents à vie 3 (Les Marmots)** de Bruno Marquis, Théâtre de La Fenière
- 2004 **Croisades** de Michel Azama, Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2004 **Parents à vie 2 (le retour)** de Bruno Marquis, Théâtre de La Fenière
- 2004 **Histoire des ours panda racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Frankfort** de Malei Visniec
- 2003 **Parents à vie 1**, de Bruno Marquis, Théâtre de La Fenière
- 2002 **Le Colonel et les oiseaux** de Hristo Boytchev, Théâtre du Trident
- 2002 **Impromptu** de Sarah Kernochan et Marie-Josée Bastien, Théâtre de La Bordée
- 2002 **Le Jésus rock and roll avec une bouche de cow-boy**, collage de Sam Shepard, CADQ
- 2001 **Cet Animal Étrange** de Gabriel Arout et Marie-Josée Bastien, Théâtre de La Bordée
- 1999 **Mignonne** de Marie-Josée Bastien, Théâtre Périoscope
- 1997 **Carpe Diem** de Marie-Josée Bastien, Théâtre Périoscope
- 1997 **Transport de femmes** de Steeve Gooch, Université Laval
- 1993 **Le songe d'une nuit d'été** de William Shakespeare, Domaine Maizeret

JEU – THÉÂTRE

2023. **Nana** La traversée du siècle adaptation d'A. Ronfard d'après M. Tremblay.
- 2022-23 **Jeanne** Anna, ces trains qui foncent sur moi, Steve Gagnon, Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline
- 2023-24. **Les Mamans** L'éveil du printemps, adaptation de David Paquet coproduction Trident / Denise Pelletier
- 2021-22 **Lydia Yaskawish, Maman Wabush**, L'enclos de Wabush de L-K Sioui, NTE et Ondinnok
- 2020-21 **La nourrice**, Roméo et Juliette de W. Shakespeare, adaptation de Rebecca Deraspe, Théâtre du Trident
- 2019-20 **Nancy**, Mort prématurée d'un chanteur populaire dans la force de l'âge de Wajdi Mouawad, Théâtre de la Colline
- 2018-20 **Linda**, Made in B (Je me souviens) de O.Artaud, Théâtre Kata
- 2017 **Chealsea Lemieux**, Doggy dans gravel de O.Artaud, Théâtre Kata
- 2017 **Femme** dans le cadre du chantier de HAKA de Pascale Renaud-Hébert, Chantiers de construction artistique (CIQ)
- 2016 **La patate**, Je suis une patate, non ce n'est pas ça de S.Gagnon, CIQ
- 2016 **Goneril**, Gloucester de S.Boudreault et JG Legault
- 2016 **Adèle**, Fendre les lacs de S.Gagnon
- 2015 **Annette**, Le Dieu du carnage de Y. Reza, Théâtre du Trident / Théâtre Niveau Parking
- 2015 **Susie Mohanan**, Wit de Margaret Edson, Théâtre de la Bordée/Théâtre Niveau Parking
- 2014 **Oum Salem**, L'Affiche de Philippe Ducros, en tournée
- 2014 **Amérindienne**, Chante avec Moi d'Olivier Choinière, Théâtre du Trident
- 2014 **Madame de Merteuil**, Les Liaisons Dangereuses de Christopher Hampton, Théâtre de la Bordée
- 2014 **Barbara Forham**, Mois d'Aout : Osage County de Tracy Letts, Théâtre du Trident
- 2013 **Agrippine** En dessous de vos corps (...) de Steve Gagnon, Théâtre la Licorne
- 2013 **Madame Bœuf**, Rhinocéros d'Eugene Ionesco, Théâtre du Trident
- 2012 **Sœur Catherine**, Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges de Michel Tremblay, Théâtre du Trident
- 2011-12 **Noella**, Temps, texte et m.e.s. de Wajdi Mouawad, C.N.A., Théâtre du Trident et Théâtre d'Aujourd'hui
- 2010 **Lucille**, Un sofa dans le jardin, m.e.s. Michel Nadeau, Théâtre de la Bordée et Théâtre Niveau Parking
- 2010 **Denise**, Bonjour, là, Bonjour de Michel Tremblay, m.e.s. Lorraine Côté, Nouveau Théâtre Expérimental
- 2010 **Louissette**, Sous-sol à louer, m.e.s. Olivier Aubin, Théâtre du Chenal-du-Moine
- 2009 **Sophie**, Le Bienheureux de Michel Cooney, m.e.s. Olivier Aubin, Théâtre du Chenal-du-Moine
- 2009 **Plusieurs rôles**, Transcanadienne P.Q. de Stéphane Allard et Marie-Josée Bastien, m.e.s. collective, NTE
- 2009 **Luc-Albert**, L'asile de la pureté de Claude Gauvreau, m.e.s. Martin Faucher, Théâtre du Trident
- 2008 **Plusieurs rôles**, Regards-9, collectif d'auteurs, m.e.s. Michel Nadeau, Théâtre de la Bordée
- 2008 **Sylvie**, Body and Soul de John Mighton, m.e.s. Véronika Makdissi-Warren, Théâtre Périscope
- 2007 **Allecto**, Sybille et autres, L'Énéide, texte et m.e.s. d'Olivier Kemeid, Trois Tristes Tigres
- 2006 **Mme Diderot**, Le Libertin d'Éric-Emmanuel Schmitt, m.e.s. Lorraine Côté, Théâtre du Trident
- 2006 **Laetitia**, Les mots fantômes, texte et m.e.s. de Michel Nadeau, Théâtre Niveau Parking
- 2005 **Sima**, Beaver de Claudia Dey, m.e.s. Philippe Lambert, Théâtre Urbi et Orbi
- 2005 **Philomène**, Les enfants du Sabbat de Pascal Chevarie d'après le roman d'Anne Hébert, m.e.s. Éric Jean, Trident
- 2005 **Badebec et Gargamelle**, Rabelais d'Olivier Kemeid, Alexis Martin et Patrick Drolet, m.e.s. collective, NTE
- 2005 **Maureen et autres**, Révélation de M Doré, F Cloutier, Y Amyot et D Leblond, m.e.s. Christian Garon, Théâtre Et si
- 2004 **Joëlle**, Le langue-à-langue des chiens de roche de Daniel Danis, m.e.s. Gill Champagne, Théâtre du Trident
- 2004 **Arlette**, Chambres de Philippe Minyana, m.e.s. Sylvie Cantin, Théâtre Les Trois Sœurs
- 2003-06 **Anita**, Lentement la beauté, texte et m.e.s. de Michel Nadeau, Théâtre Niveau Parking
- 2003 **Louisette**, Les grandes chaleurs de Michel-Marc Bouchard, m.e.s. Bertrand Alain, Théâtre de La Roche à Veillon
- 2002 **Secrétaire blonde**, Après la pluie de Sergei Belbel, m.e.s. Michel Nadeau, Théâtre Jean-Duceppe et TNP
- 2000 **La belle-fille**, Six personnages en quête d'auteur de Luigi Pirandello, m.e.s. Wajdi Mouawad, Théâtre de Quat'sous

- 2000 **Félicité**, Soudain l'été dernier de Tennessee Williams, m.e.s. Françoise Faucher, Théâtre du Trident
- 2000 **Manon**, À toi pour toujours, ta Marie-Lou de M Tremblay, m.e.s. Gill Champagne, Théâtre du Trident
- 2000 **Esther**, Les mains d'Edwidge au moment de sa naissance de Wajdi Mouawad, m.e.s. M Nadeau, TNParking
- 1999 **Nada**, Comédies Siciliennes de Luigi Pirandello, m.e.s. Marie Gignac, Théâtre de la Bordée
- 1999 **Hélène**, Les Troyennes d'Euripide, m.e.s. W Mouawad, Théâtre du Trident
- 1999 **Élyse**, Ton Moi est à Moi de Sylvie Lemay, m.e.s. Jacques Lessard, Théâtre de la Fenièrè
- 1999 **Yasmina**, Ecce Homo, texte et m.e.s. de Michel Nadeau, Théâtre Niveau Parking
- 1998 **Isabelle**, Yvonne, princesse de Bourgogne de Witold Gombrowitz, m.e.s. Alice Ronfard, Théâtre du Trident
- 1998 **Marie**, Pierre, Marie et le Démon de Michel-Marc Bouchard, m.e.s. Philippe Soldevila, Théâtre de la Dame Blanche
- 1997-03 **Angèle**, Inventaires de Philippe Minyana, m.e.s. Robert Lepage, Théâtre Les Trois Sœurs
- 1997 **Madeleine**, Le Timide au Palais de Tirso de Molina, m.e.s. Fernand Rainville, Théâtre du Trident
- 1997 **Joséphine**, Carpe Diem, texte et m.e.s. de Marie-Josée Bastien, Théâtre Les Enfants Terribles
- 1997 **Véro**, Satyricon, collectif, Festival Juste pour Rire
- 1996 **Vivianne**, Poisson d'avril de Guylaine Tremblay et Simon Fortin, m.e.s. Lorraine Côté, Théâtre d'été de Stoneham
- 1995 **Cuisinière et autres**, Le cercle de craie caucasien de B Brecht, m.e.s. Serge Denoncourt, Théâtre du Trident
- 1995 **Petite Fée**, La Maison Bleue de Lise Castonguay, m.e.s. Lorraine Côté, Théâtre du Gros Mécano
- 1995 **Contanzia**, Mignardises à l'index de Peter Greenaway, m.e.s. Gill Champagne, Théâtre Les Enfants Terribles
- 1995 **Marie**, T'es mieux de pas être malade à l'urgence, collectif d'auteurs, m.e.s. Jean-J. Boutet, St-Jean-Port-Joli
- 1995 **Dyonisos**, Les bacchantes de Gilles Arteau, m.e.s. Robert Faguy, Arbo Cyber Théâtre
- 1994-97 **Mathurine**, Dom Juan de Molière, m.e.s. Serge Denoncourt, Théâtre du Trident
- 1994-96 **Polpetta**, Volpone de Ben Johnson, m.e.s. Serge Denoncourt, Théâtre du Trident, CNA
- 1994-95 **Madame**, Attentions Madame..., collage de Dubois, Hanke, m.e.s. Jean Bélanger, Carrefour international Québec
- 1994 **Virginie**, Monsieur S.K., texte et m.e.s. de Marie-Josée Bastien, J Laroche et JS Ouellette, Théâtre Périoscope
- 1993-94 **Micheline**, Le Train, texte et m.e.s. d'André Jean, Théâtre Paragraphe
- 1993 **Lisbeth**, Le plus heureux des trois d'Eugene Labiche, m.e.s. Gill Champagne, Théâtre du Trident
- 1993 **Dyonisos**, Les bacchantes de Gilles Arteau, m.e.s. Robert Faguy, Arbo Cyber Théâtre
- 1993 **Carole**, Un sur six de Bobrick et Clark, m.e.s. Gill Champagne, Théâtre d'été de Stoneham
- 1992-93 **Madame de Merteuil**, Les Liaisons Dangereuses de Christopher Hampton, m.e.s. Gill Champagne, TET
- 1992 **Nathalie**, Flagrant Délire de Sears et Sharkey, m.e.s. Jacques Lessard, Théâtre du Lac Delage
- 1991 **Krystel**, Pour le meilleur et pour le pire d'André Jean, m.e.s. Jacques Henri Gagnon, Théâtre de la Fenièrè

MISES EN LECTURE

- 2015 **Que nos vies** de Nathanael Frérot, Jamais Lu Paris
- 2015 **Reset** de Simon Lepage, Jamais Lu Québec
- 2015 **Le repeuplement des ressources familiales** de M. Carbonneau, Jamais Lu Montréal
- 2006 **La robe de Gulnara** d'Isabelle Hubert, Semaine de la dramaturgie CEAD
- 2005 **Juliette à la foire** de Micheline Parent, Semaine de la dramaturgie CEAD
- 2004 **Ennemi public** d'Istvan Tasnadi, Carrefour international de théâtre de Québec
- 2002 **Cendres sur les mains** de Laurent Gaudé, Projet Transatlantik, Québec-Montréal
- 2002 **La librairie** de Marie-Josée Bastien, Carrefour international de théâtre de Québec
- 2002 **Collage de textes** de Marie-Josée Bastien, Festival de Limoges, France
- 2000 **Indian Summer** de Rudolf Sirena, Carrefour international de théâtre de Québec
- 1999 **Chanson d'amour** de Micheline Parent, Rendez-Vous dramaturgiques de Québec
- 1998 **Capsules** Théâtre de Marie-Josée Bastien, Anne-Marie Olivier et Jacques Laroche, Festival de Limoge, France

ÉCRITURE

- 2022 **Sarenhes** Théâtre du Trident (en chantier)
- 2021 **Pour l'Éternité** Théâtre Les confettis
- 2021 **Droit au but** Théâtre Parminou

2021 **Les Brise-glaces coulent aussi** Épisode du balado Solstice II production Théâtre Niveau Parking
 2020 **Le Coffre** production du théâtre du Gros Mécano
 2020 **Les bains de forêt** production des Gros Becs
 2020 **Eldorado**, adaptation d'après le roman de Laurent Gaudé, pour la coproduction entre le Théâtre du Trident et le TNP
 2019 **Titre provisoire**, texte érotique d'après Zone de M.Dubé dans le cadre de l'événement Kamourascrap
 2019 **Astronettes**, la longue marche vers les étoiles avec Caroline Boucher-Boudreau pour le Théâtre Niveau Parking
 2018 **Impromptu** pour le Théâtre du Rideau Vert
 2016 **Mon Petit Prince** avec Anne-Marie Olivier, Théâtre du Gros Mécano et Théâtre de la Petite Marée
 2015 **Mono no aware**. Collectif. Création des élèves Conservatoire d'art dramatique de Québec
 2014 **Le grand incendie** Conte pour la vierge folle.
 2014 **L'Éveil** avec Steve Gagnon, production du fils d'Adrien danse et du Théâtre Les Enfants Terribles
 2014 **Act of God** avec Michel Nadeau, Théâtre Niveau Parking
 2010 **Éclats et autres libertés** avec JF Messier, M Gosselin et E Lepage, Théâtre Le Clou
 2010 **La cuisine (adaptation)** d'après Arnold Wesker, Cégep de St-Hyacinthe
 2009 **Et au milieu coule une rivière**, L'Envolée Symphonique soulignant les 50 ans des conservatoires
 2009 **Transcanadienne P.Q.**, avec Stéphane Allard, Nouveau Théâtre Expérimental
 2006 **La Reine Margot** d'après le roman d'Alexandre Dumas pour le Conservatoire d'art dramatique de Québec
 2005 **On achève bien les chevaux** pour le Théâtre Les Enfants Terribles et le Théâtre Niveau Parking
 2003 **La librairie** pour le Théâtre du Gros Mécano
 2003 **Lentement la beauté** pour le Théâtre Niveau Parking
 2002 **Impromptu** pour le Théâtre Les Enfants Terribles et le Théâtre Niveau Parking
 2001 **Cet Animal Étrange** pour le Théâtre de la Bordée
 2000 **Tout le monde aime Marineland** pour le Théâtre Le Clou
 1999 **Mignonne** pour le Théâtre Les Enfants Terribles
 1997 **Carpe Diem** pour le Théâtre Les Enfants Terribles
 1996 **Mignardises à l'index** pour le Théâtre Les Enfants Terribles
 1996 **Une jeune fille à la fenêtre**, scénario de long métrage de Francis Leclerc
VOIX et DOUBLAGE
 2023 **Sullivan's Crossing**
 2014-22 **Comédienne** équipe régulière pour le cabaret de *Plus on est de fous, plus on lit*
 2018 **Abchiouta'a** Rôles multiples auteur Pepper O'Bomsawin
 2021 **Lectrice** pour Au creux de l'oreille. Idée de Wajdi Mouawad Théâtre de la Colline

JEU – COURTS MÉTRAGES

2014 **Le danger du Chocolat** réal. Geneviève Rioux, production : Far est
 2008 **Léger Problème** réal. Hélène Florent, production Le colonel fondant
 2001 **Secrétaire**, Entrés Côté Cour réal. Jeremy Peter Allen, Productions Thalie 1998

JEU – CINÉMA – TÉLÉVISION

2022 **Mme Simard**, Une femme respectable Bernard Émond
 2018-19 **File d'attente** rôle de Sophie Charland auteur Réal Bossé, réalisateur Martin Talbot Comédia
 2013 **Lucie**, Antoine et Marie J.Larouche / Patricia Diaz
 2011 **Infirmière**, Vrak la Vie P. Ouimet / Fairplay
 2008 **Gardienne au rouge à lèvres**, Tout sur moi S. Lapointe / Cirrus
 2008 **Marie-Simone**, Pirouettes Caroline Lavoie / Canal Vox
 2007 **Brigitte**, Les Étoiles Filantes Ricardo Trogi / Avanti
 2005 **Geneviève**, Smash Ricardo Trogi, / Avanti
 2004 **Bénévole**, La Neuvaine réal. Bernard Émond
 2003-01 **Aline**, Watatatow Plusieurs réal. / Vivaclis
 2001 **Infirmière**, 2 Frères (la suite) Louis Choquette / Cirrus
 2000 **Amoureuse**, Le ciel sur la tête André Melançon / Productions Thalie
 2000 **Suffragette**, Une jeune fille à la fenêtre Francis Leclerc / Productions Dixie 1998 **Claire**, Catherine P.-L. Martin / Avanti Ciné-Vidéo
 1997 **Fleuriste**, Les 7 branches de la rivière Ota Francis Leclerc / In Extremis Images 1991 **Mère de Xavier**, La dernière visite Films de l'Insomniaqu

ENSEIGNEMENT

Depuis 1997
2003

Enseignante, Conservatoire d'art dramatique de Québec
Chargée de cours, Université Laval

FORMATION

2016
1988-91
1987-89

INIS Scénarisation Écriture long métrage
Conservatoire d'art dramatique de Québec – section jeu
Certificat en théâtre, Université Laval

DEPUIS 2016

Directrice artistique du Théâtre Niveau Parking de Québec