

marie-josée bastien

778, Richelieu #2, Québec QC G1R 1K7 Rés.: 418-648-1825 Cell.: 514-777-1144 mariejosebastien@gmail.com
Agence Denoncourt Bur. : 514-843-2024 www.agencedenoncourt.com

PRIX ET NOMINATIONS

- 2018 **Nominations pour le prix de la Critique**
pour la mise en scène de *Closer* de Patrick Marber, production du Théâtre Niveau Parking
- 2018 **Nominations pour le prix de la Critique**
pour la mise en scène d'Incendies de Wajdi Mouawad, production du Théâtre du Trident
- 2018 **Récipiendaire Mise en scène**, Prix des Arts et de la Culture de Québec pour *Incendies*,
production du Théâtre du Trident.
- 2015 **Nomination pour le prix de la Critique**
pour la mise en scène de *Macbeth* de W. Shakespeare, Théâtre du Trident.
- 2015 **Nomination Mise en scène**
Prix des Arts et de la Culture de Québec pour *Macbeth* de W. Shakespeare, Théâtre du Trident.
- 2013 **Nomination pour le prix Siminovitch 2013**
Prix qui honore un metteur en scène qui fait figure de proue dans le domaine du théâtre et dont le travail est reconnu pour sa portée et son influence.
- 2010 **Récipiendaire pour le prix de la Critique**
pour le rôle de Noella dans *Temps* de Wajdi Mouawad,
coproduction du Théâtre du Trident, de CNA et du Théâtre d'Aujourd'hui dans une mise en scène de l'Auteur.
- 2010 **Récipiendaire pour le prix de la Critique**
pour l'écriture d'*Éclats et autres libertés* dans la catégorie jeunes publics.
Texte de Marie-Josée Bastien, Mathieu Gosselin, Étienne Lepage et Jean-Frédéric Messier
dans une mise en scène de Benoît Vermeulen, une production du Théâtre Le Clou.
- 2010 **Récipiendaire du prix Louise Lahaye**
pour l'écriture d'*Éclats et autres libertés* avec Jean-Frédéric Messier, Mathieu Gosselin et Étienne Lepage,
production du Théâtre Le Clou
- 2010 **Nomination pour le prix de la Critique**
pour la mise en scène de *... et autres effets secondaires*
Théâtre Des miettes dans la caboche
- 2009 **Récipiendaire Mise en scène**, Prix des Arts
et de la Culture de Québec pour *Richard Trois*,
production du Théâtre de la Bordée
- 2008 **Récipiendaire du prix Les amis de la Bordée**
pour la mise en scène de *Richard Trois*,
production du Théâtre de la Bordée
- 2007 **Récipiendaire Mise en scène**, Prix des Arts
et de la Culture de Québec pour *On achève bien les chevaux*,
coproduction Théâtre Les Enfants Terribles
et Théâtre Niveau Parking
- 2007 **Nomination Mise en scène**, Académie québécoise
du théâtre (Masques) pour *On achève bien les chevaux*, ccoproduction Théâtre Les Enfants Terribles
et Théâtre Niveau Parking
- 2007 **Nomination Collaboration spéciale**,
Académie québécoise du théâtre (Masques) pour *On achève bien les chevaux*, ccoproduction Théâtre Les Enfants Terribles
et Théâtre Niveau Parking
- 2004 **Nomination Mise en scène**, Prix des Arts et de la Culture de Québec pour *Histoire des ours panda racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Frankfort*
- 2003 **Nomination Texte original**, Académie québécoise
du théâtre (Masques) pour *Lentement la beauté*,
production Théâtre Niveau Parking
- 2003 **Nomination Adaptation**, Académie québécoise du théâtre (Masques) pour *Impromptu*,
coproduction Les Enfants Terribles et Théâtre de la Bordée
- 2003 **Récipiendaire Mise en scène**, Prix des Arts et de la Culture de Québec pour *Impromptu*,
coproduction Les Enfants Terribles et Théâtre de la Bordée
- 1998 **Nomination Texte original**, Académie québécoise
du théâtre (Masques) pour *Carpe Diem*,
production Théâtre Les Enfants Terribles
- 1998 **Nomination Production Québec**, Académie québécoise
du théâtre (Masques) pour *Carpe Diem*,
production Théâtre Les Enfants Terribles

marie-josée bastien

778, Richelieu #2, Québec QC G1R 1K7 Rés.: 418-648-1825 Cell.: 514-777-1144 mariejoseebastien@gmail.com
Agence Denoncourt Bur. : 514-843-2024 www.agencedenoncourt.com

PRIX ET NOMINATIONS (suite)

- 1997 **Nomination pour le prix Jeannine-Angers** (rôle de soutien), Prix des Arts et de la Culture de Québec pour le rôle de Madeleine dans *Le Timide au Palais*, production du Théâtre du Trident
- 1993 **Récipiendaire du prix Nicky-Roy** (révélation de l'année), Prix des Arts et de la Culture de Québec pour le rôle de Lisbeth dans *Le plus heureux des trois*, production du Théâtre du Trident
- 1991 **Nomination pour le prix Nicky-Roy** (révélation de l'année), Prix des Arts et de la Culture de Québec pour le rôle de Krystel Lagacé dans *Pour le meilleur et pour le pire* d'André Jean

MISES EN SCÈNE

- 2019 **Christine, la reine-Garçon** de Michel-Marc Bouchard. Théâtre de la Bordée,
- 2019 **Astronettes, la longue marche vers les étoiles**, écrit et mise en scène par MJ Bastien, C. B. Boudreau TNP
- 2018 **Souveraines**, de Rose-Maité Erkoreka, production de la Banquette Arrière.
- 2018 **Le Prénom**, de co-mise en scène avec Jonathan Gagnon, Théâtre Dream Team
- 2018 **Incendies** de Wajdi Mouawad, Théâtre du Trident à Québec
- 2018 **Closer - Tout contre toi** de Patrick Marber, Théâtre Niveau Parking à Québec
- 2017 **Les nervures secrètes** de MJ Bastien et JM Girouard, Carrefour International de Théâtre de Québec
- 2016- **Mon Petit Prince** de MJ Bastien et AM Olivier, coproduction T. du Gros Mécano et T. de la Petite Marée
- 2014/17 **Act of God** de Michel Nadeau et Marie-Josée Bastien, Théâtre Niveau Parking
- 2015 **Scenes from the Big Picture (v.f.)** d'Owen McCafferty, Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2015 **L'Éveil** de S. Gagnon et M-J Bastien. Théâtre Les Enfants Terribles et le Fils d'Adrien Danse, T. Périscope
- 2015 **Macbeth** de William Shakespeare, Théâtre du Trident
- 2015 **Mono-no-aware**, création des élèves du Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2013 **Hamlet** de William Shakespeare, Théâtre de la Bordée
- 2012 **Salina** de Laurent Gaudé, Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2012 **Brassière Shop, Voix de poitrine**, spectacle de chant, divers auteurs, Théâtre de Quat'sous
- 2012 **... et autres effets secondaires**, création collective, Théâtre Prospéro
- 2011 **L'emmerdeur** de Francis Weber, Théâtre du Petit Champlain
- 2010 **La reine Margot**, adaptation de Marie-Josée Bastien d'après Alexandre Dumas, Théâtre de la Bordée
- 2009 **Et au milieu coule une rivière**, L'Envolée Symphonique soulignant les 50 ans des conservatoires
- 2009 **Transcanadienne P.Q.**, Stéphan Allard et Marie-Josée Bastien, Nouveau Théâtre Expérimental
- 2008 **... et autres effets secondaires**, création des élèves, Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2008 **Richard Trois** d'après Shakespeare, Théâtre de la Bordée
- 2008 **Le Clan des Oiseaux** de Christine Sioui Wawanoloath, Orchestre Symphonique de Québec et le 400^e
- 2007 **Salina** de Laurent Gaudé, Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 2007 **La Reine Margot**, adaptation de Marie-Josée Bastien, Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2006 **Une pièce espagnole** de Yasmina Reza, Théâtre de La Bordée
- 2006 **On achève bien les chevaux** de Marie-Josée Bastien, Théâtre Périscope
- 2005 **Le lit**, collage de textes, Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2005 **Parents à vie 3 (Les Marmots)** de Bruno Marquis, Théâtre de La Fenière
- 2004 **Croisades** de Michel Azama, Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2004 **Parents à vie 2 (le retour)** de Bruno Marquis, Théâtre de La Fenière
- 2004 **Histoire des ours panda racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Frankfort** de Maleï Visniec, Premier Acte
- 2003 **Parents à vie**, de Bruno Marquis, Théâtre de La Fenière
- 2002 **Le Colonel et les oiseaux** de Hristo Boytchev, Théâtre du Trident
- 2002 **Impromptu** de Sarah Kernochan et Marie-Josée Bastien, Théâtre de La Bordée
- 2002 **Le Jésus rock and roll avec une bouche de cow-boy**, collage de Sam Shepard, Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2001 **Cet Animal Étrange** de Gabriel Arout et Marie-Josée Bastien, Théâtre de La Bordée
- 1999 **Mignonne** de Marie-Josée Bastien, Théâtre Périscope
- 1997 **Carpe Diem** de Marie-Josée Bastien, Théâtre Périscope
- 1997 **Transport de femmes** de Steeve Gooch, Université Laval
- 1993 **Le songe d'une nuit d'été** de William Shakespeare, Domaine Maizeret

marie-josée bastien

778, Richelieu #2, Québec QC G1R 1K7 Rés.: 418-648-1825 Cell.: 514-777-1144 mariejoseebastien@gmail.com
Agence Denoncourt Bur. : 514-843-2024 www.agencedenoncourt.com

MISES EN LECTURE

- 2015 **Que nos vies** de Nathanael Frérot, Jamais Lu Paris
2015 **Reset** de Simon Lepage, Jamais Lu Québec
2015 **Le repeuplement des ressources familiales** de M. Carbonneau, Jamais Lu
2006 **La robe de Gulrana** d'Isabelle Hubert, Semaine de la dramaturgie CEAD
2005 **Juliette à la foire** de Micheline Parent, Semaine de la dramaturgie CEAD
2004 **Ennemi public** d'Istvan Tasnadi, Carrefour international de théâtre de Québec
2002 **Cendres sur les mains** de Laurent Gaudé, Projet Transatlantik, Québec-Montréal
2002 **La librairie** de Marie-Josée Bastien, Carrefour international de théâtre de Québec
2002 **Collage de textes** de Marie-Josée Bastien, Festival de Limoges, France
2000 **Indian Summer** de Rudolf Sirena, Carrefour international de théâtre de Québec
1999 **Chanson d'amour** de Micheline Parent, Rendez-Vous dramaturgiques de Québec
1998 **Capsules Théâtre** de Marie-Josée Bastien, Anne-Marie Olivier et Jacques Laroche, Festival de Limoge, France

SUPERVISION DE MISE EN SCÈNE

- 2015 **Grace** de G.Wright, coproduction des Miettes dans la caboche et Dream Team
2013 **Woyzeck** de G. Buchner. Par Mathieu Larrivée, École Nationale de Théâtre du Canada
2002 **Ad vitam**, collectif, Conservatoire d'art dramatique de Québec
2001 **La pêche et autres fruits érotiques** de Jean-Philippe Joubert, Les Nuages en pantalon
2000 **Comme une bouchée de petits cailloux**, collectif, Conservatoire d'art dramatique de Québec

JEU – THÉÂTRE

- 2018 **Linda, Made in B (Je me souviens)** de O.Artaud, Théâtre Kata
2017 **Chealsea Lemieux, Doggy dans gravel** de O.Artaud, Théâtre Kata
2017 **Femme** dans le cadre du chantier de HAKA de Pascale Renaud-Hébert, Chantiers de construction artistique (CIQ)
2016 **Femme patate, Je suis une patate, non ce n'est pas ça** de S.Gagnon, CIQ
2016 **Goneril, Gloucester** de S.Boudreault et JG Legault
2016 **Adèle, Fendre les lacs** de S.Gagnon
2015 **Annette, Le Dieu du carnage** de Y. Reza, Théâtre du Trident / Théâtre Niveau Parking
2015 **Susie Mohanan, Wit** de Margaret Edson, Théâtre de la Bordée/Théâtre Niveau Parking
2014 **Oum Salem, L'Affiche** de Philippe Ducros, en tournée
2014 **Amérindienne, Chante avec Moi** d'Olivier Choinière, Théâtre du Trident
2014 **Madame de Merteuil, Les Liaisons Dangereuses** de Christopher Hampton, Théâtre de la Bordée
2014 **Barbara Forham, Mois d'Aout : Osage County** de Tracy Letts, Théâtre du Trident

marie-josée bastien

778, Richelieu #2, Québec QC G1R 1K7 Rés.: 418-648-1825 Cell.: 514-777-1144 mariejoseebastien@gmail.com
Agence Denoncourt Bur. : 514-843-2024 www.agencedenoncourt.com

- 2013 **Agrippine** *En dessous de vos corps (...)* de Steve Gagnon, Théâtre la Licorne
- 2013 **Madame Bœuf**, *Rhinocéros* d'Eugene Ionesco, Théâtre du Trident
- 2012 **Sœur Catherine**, *Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges* de Michel Tremblay, Théâtre du Trident
- 2011-12 **Noëlla**, *Temps*, texte et m.e.s. de Wajdi Mouawad, C.N.A., Théâtre du Trident et Théâtre d'Aujourd'hui
- 2010 **Lucille**, *Un sofa dans le jardin*, m.e.s. Michel Nadeau, Théâtre de la Bordée et Théâtre Niveau Parking
- 2010 **Denise**, *Bonjour, là, Bonjour* de Michel Tremblay, m.e.s. Lorraine Côté, Nouveau Théâtre Expérimental
- 2010 **Louissette**, *Sous-sol à louer*, m.e.s. Olivier Aubin, Théâtre du Chenal-du-Moine
- 2009 **Sophie**, *Le Bienheureux* de Michel Cooney, m.e.s. Olivier Aubin, Théâtre du Chenal-du-Moine
- 2009 **Plusieurs rôles**, *Transcanadienne P.Q.* de Stéphane Allard et Marie-Josée Bastien, m.e.s. collective, NTE
- 2009 **Luc-Albert**, *L'asile de la pureté* de Claude Gauvreau, m.e.s. Martin Faucher, Théâtre du Trident
- 2008 **Plusieurs rôles**, *Regards-9*, collectif d'auteurs, m.e.s. Michel Nadeau, Théâtre de la Bordée
- 2008 **Sylvie**, *Body and Soul* de John Mighton, m.e.s. Véronika Makdissi-Warren, Théâtre Périscope
- 2007 **Allecto, Sybille et autres**, *L'Énéide*, texte et m.e.s. d'Olivier Kemeid, Trois Tristes Tigres
- 2006 **Mme Diderot**, *Le Libertin* d'Éric-Emmanuel Schmitt, m.e.s. Lorraine Côté, Théâtre du Trident
- 2006 **Laeticia**, *Les mots fantômes*, texte et m.e.s. de Michel Nadeau, Théâtre Niveau Parking
- 2005 **Sima**, *Beaver* de Claudia Dey, m.e.s. Philippe Lambert, Théâtre Urbi et Orbi
- 2005 **Philomène et Sœur Économe** de Pascal Chevarie d'après le roman d'Anne Hébert, m.e.s. Éric Jean, Théâtre du Trident
- 2005 **Badebec et Gargamelle**, *Rabelais* d'Olivier Kemeid, Alexis Martin et Patrick Drolet, m.e.s. collective, NTE
- 2005 **Maureen et autres**, *Révélation* de M Doré, F Cloutier, Y Amyot et D Leblond, m.e.s. Christian Garon, Théâtre Et si, Premier Acte
- 2004 **Joëlle**, *Le langue-à-langue des chiens de roche* de Daniel Danis, m.e.s. Gill Champagne, Théâtre du Trident
- 2004 **Arlette**, *Chambres* de Philippe Minyana, m.e.s. Sylvie Cantin, Théâtre Les Trois Sœurs
- 2003-06 **Anita**, *Lentement la beauté*, texte et m.e.s. de Michel Nadeau, Théâtre Niveau Parking
- 2003 **Louissette**, *Les grandes chaleurs* de Michel-Marc Bouchard, m.e.s. Bertrand Alain, Théâtre de La Roche à Veillon
- 2002 **Secrétaire blonde**, *Après la pluie* de Sergei Belbel, m.e.s. Michel Nadeau, Théâtre Jean-Duceppe et Théâtre Niveau Parking
- 2000 **La belle-fille**, *Six personnages en quête d'auteur* de Luigi Pirandello, m.e.s. Wajdi Mouawad, Théâtre de Quat'sous
- 2000 **Félicité**, *Soudain l'été dernier* de Tennessee Williams, m.e.s. Françoise Faucher, Théâtre du Trident

marie-josée bastien

778, Richelieu #2, Québec QC G1R 1K7 Rés.: 418-648-1825 Cell.: 514-777-1144 mariejosebastien@gmail.com
Agence Denoncourt Bur. : 514-843-2024 www.agencedenoncourt.com

JEU – THÉÂTRE (suite)

- 2000 **Manon**, *À toi pour toujours, ta Marie-Lou* de M Tremblay, m.e.s. Gill Champagne, Théâtre du Trident
- 2000 **Esther**, *Les mains d'Edwidge au moment de sa naissance* de Wajdi Mouawad, m.e.s. M Nadeau, Théâtre Niveau Parking
- 1999 **Nada**, *Comédies Siciliennes* de Luigi Pirandello, m.e.s. Marie Gignac, Théâtre de la Bordée
- 1999 **Hélène**, *Les Troyennes* d'Euripide, m.e.s. W Mouawad, Théâtre du Trident
- 1999 **Élyse**, *Ton Moi est à Moi* de Sylvie Lemay, m.e.s. Jacques Lessard, Théâtre de la Fenière
- 1999 **Yasmina**, *Ecce Homo*, texte et m.e.s. de Michel Nadeau, Théâtre Niveau Parking
- 1998 **Isabelle**, *Yvonne, princesse de Bourgogne* de Witold Gombrowitz, m.e.s. Alice Ronfard, Théâtre du Trident
- 1998 **Marie**, *Pierre, Marie et le Démon* de Michel-Marc Bouchard, m.e.s. Philippe Soldevila, Théâtre de la Dame Blanche
- 1997-03 **Angèle**, *Inventaires* de Philippe Minyana, m.e.s. Robert Lepage, Théâtre Les Trois Sœurs
- 1997 **Madeline**, *Le Timide au Palais* de Tirso de Molina, m.e.s. Fernand Rainville, Théâtre du Trident
- 1997 **Joséphine**, *Carpe Diem*, texte et m.e.s. de Marie-Josée Bastien, Théâtre Les Enfants Terribles
- 1997 **Véro**, *Satyricon*, collectif, Festival Juste pour Rire
- 1996 **Vivianne**, *Poisson d'avril* de Guylaine Tremblay et Simon Fortin, m.e.s. Lorraine Côté, Théâtre d'été de Stoneham
- 1995 **Cuisinière et autres**, *Le cercle de craie caucasien* de B Brecht, m.e.s. Serge Denoncourt, Théâtre du Trident
- 1995 **Petite Fée**, *La Maison Bleue* de Lise Castonguay, m.e.s. Lorraine Côté, Théâtre du Gros Mécano
- 1995 **Contanzia**, *Mignardises à l'index* de Peter Greenaway, m.e.s. Gill Champagne, Théâtre Les Enfants Terribles
- 1995 **Marie**, *T'es mieux de pas être malade à l'urgence* de Michel Nadeau et Jack Robitaille, m.e.s. Jean-J. Boutet, Théâtre de St-Jean-Port-Joli
- 1995 **Dyonisos**, *Les bacchantes* de Gilles Arteau, m.e.s. Robert Faguy, Arbo Cyber Théâtre
- 1994-97 **Mathurine**, *Dom Juan* de Molière, m.e.s. Serge Denoncourt, Théâtre du Trident
- 1994-96 **Polpetta**, *Volpone* de Ben Johnson, m.e.s. Serge Denoncourt, Théâtre du Trident, CNA
- 1994-95 **Madame**, *Attentions Madame...*, collage de Dubois, Hanke, m.e.s. Jean Bélanger, Premier Acte Carrefour international de théâtre de Québec
- 1994 **Virginie**, *Monsieur S.K.*, texte et m.e.s. de Marie-Josée Bastien, Jacques Laroche et Jean-Sébastien Ouellette, Théâtre Périscope
- 1993-94 **Micheline**, *Le Train*, texte et m.e.s. d'André Jean, Théâtre Paragraphe
- 1993 **Lisbeth**, *Le plus heureux des trois* d'Eugene Ionesco, m.e.s. Gill Champagne, Théâtre du Trident
- 1993 **Dyonisos**, *Les bacchantes* de Gilles Arteau, m.e.s. Robert Faguy, Arbo Cyber Théâtre
- 1993 **Carole**, *Un sur six* de Bobrick et Clark, m.e.s. Gill Champagne, Théâtre Les Enfants Terribles
- 1992-93 **Madame de Merteuil**, *Les Liaisons Dangereuses* de Christopher Hampton, m.e.s. Gill Champagne, Théâtre Les Enfants Terribles

marie-josée bastien

778, Richelieu #2, Québec QC G1R 1K7 Rés.: 418-648-1825 Cell.: 514-777-1144 mariejoseebastien@gmail.com
Agence Denoncourt Bur.: 514-843-2024 www.agencedenoncourt.com

- 1992 **Nathalie**, *Flagrant Délire* de Sears et Sharkey,
m.e.s. Jacques Lessard, Théâtre du Lac Delage
1991 **Krystel**, *Pour le meilleur et pour le pire* d'André Jean,
m.e.s. Jacques Henri Gagnon, Théâtre de la Fenière

JEU – COURTS MÉTRAGES

- 2014 *Le danger du Chocolat*
réal. Geneviève Rioux, production : Far est
2008 *Léger Problème*
réal. Hélène Florent, production Le colonel fondant
2001 **Secrétaire**, *Entrés Côté Cour*
réal. Jeremy Peter Allen, Productions Thalie
1998 **Femme exaspérée**, *Une soiréepépère*
Productions Thalie

JEU – CINÉMA - TÉLÉVISION

- 2013 **Lucie**, *Antoine et Marie*
J.Larouche / Patricia Diaz
2011 **Infirmière**, *Vrak la Vie*
P. Ouimet / Fairplay
2008 **Gardiennne au rouge à lèvres**, *Tout sur moi*
S. Lapointe / Cirrus
2008 **Marie-Simone**, *Pirouettes*
Caroline Lavoie / Canal Vox
2007 **Brigitte**, *Les Étoiles Filantes*
Ricardo Trogi / Avanti
2005 **Geneviève**, *Smash*
Ricardo Trogi, / Avanti
2004 **Bénévoile**, *La Neuvaine*
réal. Bernard Émond
2003-01 **Aline**, *Watatatow*
Plusieurs réal. / Vivaclac
2001 **Infirmière**, *2 Frères (la suite)*
Louis Choquette / Cirrus
2000 **Amoureuse**, *Le ciel sur la tête*
André Melançon / Productions Thalie
2000 **Suffragette**, *Une jeune fille à la fenêtre*
Francis Leclerc / Productions Dixie
1998 **Claire**, *Catherine*
P.-L. Martin / Avanti Ciné-Vidéo
1997 **Fleuriste**, *Les 7 branches de la rivière Ota*
Francis Leclerc / In Extremis Images
1991 **Mère de Xavier**, *La dernière visite*
Films de l'Insomniaque

JEU – IMPROVISATION

- 2001/09 **Entraîneure et joueuse**, *Ligue Nationale*
d'Improvisation
2001 **Joueuse-Québec**, *National d'impro, meilleurs moments*,
Distribution Roton
2001 **Joueuse-Québec**, *National d'impro*, Distribution Roton
1999 **Joueuse**, *Improvissimo*, Scenovision Vidéo

JEU – VIDÉOCLIP

- 1998 **Mère**, *Maudite Jalousie* de Kevin Parent,
réal. Francis Leclerc, Tacca Musique

marie-josée bastien

778, Richelieu #2, Québec QC G1R 1K7 Rés.: 418-648-1825 Cell.: 514-777-1144 mariejoseebastien@gmail.com
Agence Denoncourt Bur. : 514-843-2024 www.agencedenoncourt.com

JEU – PUBLICITÉ

2000 **Vendeuse**, *Home Dépôt*, Kiss Films
1998 **Fille dans la rue**, *Kodak*, Académie Ogilvy
1991 **Visiteuse**, *Musée du Québec*, Radio-Canada

ENSEIGNEMENT

Depuis 1997 Enseignante,
Conservatoire d'art dramatique de Québec
2003 Chargée de cours, Université Laval

FORMATION

2016 INIS Scénarisation Écriture long métrage
2016 Doublage avec Syllabes
1988-91 Conservatoire d'art dramatique de Québec
– section jeu
1987-89 Certificat en théâtre, Université Laval

DEPUIS 2016

Directrice artistique du Théâtre Niveau Parking de Québec

DEPUIS 2012

Fait partie de l'équipe régulière de l'Émission
Plus on est de fous, plus on lit. Radio-Canada Radio

ÉCRITURE

2018 **Impromptu**
pour le Théâtre du Rideau Vert
2016 **Mon Petit Prince** avec Anne-Marie Olivier, Théâtre
du Gros Mécano et Théâtre de la Petite Marée
2015 **Mono no aware**. Collectif. Création des élèves.
Conservatoire d'art dramatique de Québec
2014 **Le grand incendie** Conte pour la vierge folle.
2014 **L'Éveil** avec Steve Gagnon,
production du fils d'Adrien danse et du Théâtre Les
Enfants Terribles
2014 **Act of God** avec Michel Nadeau,
Théâtre Niveau Parking
2010 **Éclats et autres libertés** avec JF Messier, M
Gosselin et E Lepage,
Théâtre Le Clou
2010 **La cuisine** (adaptation) d'après Arnold Wesker,
Cégep de St-Hyacinthe
2009 **Et au milieu coule une rivière**, L'Envolée
Symphonique soulignant les 50 ans des
conservatoires
2009 **Transcanadienne P.Q.**, avec Stéphane Allard,
Nouveau Théâtre Expérimental

marie-josée bastien

778, Richelieu #2, Québec QC G1R 1K7 Rés.: 418-648-1825 Cell.: 514-777-1144 mariejoseebastien@gmail.com
Agence Denoncourt Bur. : 514-843-2024 www.agencedenoncourt.com

- 2006 **La Reine Margot** d'après le roman d'Alexandre Dumas
pour le Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2005 **On achève bien les chevaux**
pour le Théâtre Les Enfants Terribles et le Théâtre Niveau Parking
- 2003 **La librairie**
pour le Théâtre du Gros Mécano
- 2003 **Lentement la beauté**
pour le Théâtre Niveau Parking
- 2002 **Impromptu**
pour le Théâtre Les Enfants Terribles et le Théâtre Niveau Parking
- 2001 **Cet Animal Étrange**
pour le Théâtre de la Bordée
- 2000 **Tout le monde aime Marineland**
pour le Théâtre Le Clou
- 1999 **Mignonne**
pour le Théâtre Les Enfants Terribles
- 1997 **Carpe Diem**
pour le Théâtre Les Enfants Terribles
- 1996 **Mignardises à l'index**
pour le Théâtre Les Enfants Terribles
- 1996 **Une jeune fille à la fenêtre**, scénario de long métrage de Francis Leclerc